

# RICERCHE ESAMI

<b>CARBONE</b> .....	<b>1</b>
<b>VARI TIPI DI CARBONE</b> .....	<b>2</b>
<b>LA CENTRALE TERMOELETRICA</b> .....	<b>2</b>
<b>RAJASTHAN</b> .....	<b>3</b>
<b>ARTE</b> .....	<b>3</b>
<b>CULTURA</b> .....	<b>4</b>
<b>SHOPPING</b> .....	<b>5</b>
<b>FESTE E DANZE</b> .....	<b>5</b>
<b>CUCINA</b> .....	<b>6</b>
<b>AGRICOLTURA</b> .....	<b>6</b>
<b>FAUNA</b> .....	<b>7</b>
<b>RISORSE ENERGETICHE E MINERARIE</b> .....	<b>8</b>
<b>ITINERARIO</b> .....	<b>8</b>
<b>L'INDIPENDENZA DELL'INDIA</b> .....	<b>9</b>
<b>GANDHI ("MAHATMA")</b> .....	<b>10</b>

## CARBONE

Il carbone è una roccia sedimentaria di origine fossile composta da materie prime organiche (costituito principalmente da carbonio e in quantità molto minore da idrogeno, ossigeno, zolfo e azoto) e inorganiche (costituito da materiali argillosi, calcite, pirite ed altri minerali).

Più di 300 milioni di anni fa, gran parte delle terre emerse era ricoperta da una fittissima vegetazione.

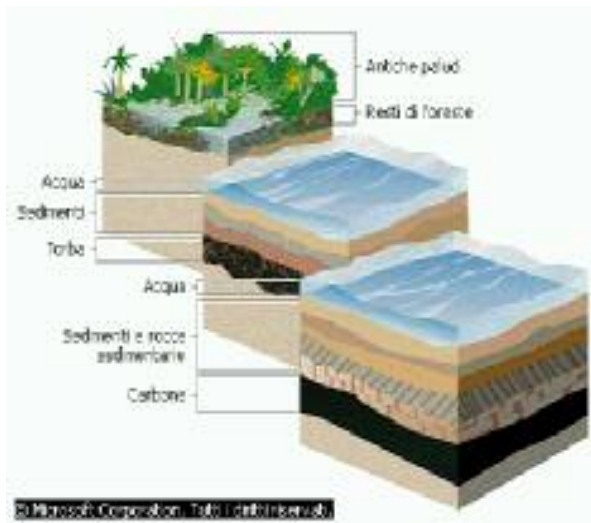
Questo materiale vegetale si è decomposto sul fondo di bacini paludosi ad opera di batteri anaerobici (batteri che vivono in assenza di ossigeno).

Successivamente è stato ricoperto da argille e sabbie.

Nel corso di milioni di anni calore, pressione e movimenti della crosta terrestre hanno compresso la materia organica, determinando una perdita di ossigeno e di idrogeno e favorendo la concentrazione del contenuto di carbonio.

[inizio](#)

Questo processo viene definito carbonizzazione.



## VARI TIPI DI CARBONE

I carboni pregiati sono gli antraciti e i litantraci, che sono i più ricchi di carbonio.

Dal litantrace, si ricava il coke, utilizzato per la produzione di acciaio.

I carboni di origine più recente sono le torbe e i ligniti.

Si tratta di carboni poco pregiati.

La torba si trova in zone di acque stagnanti, dette torbiere.

## LA CENTRALE TERMOELETTRICA

Le fonti energetiche esauribili vengono sfruttate per la produzione di energia elettrica.

Gli impianti per la produzione di energia elettrica mediante combustione prendono il nome di impianti termoelettrici e si suddividono in tre categorie:

- a combustione solida (carbone);
- a combustione liquida (petrolio);
- a combustione gassosa (metano).

Attraverso una serie di processi di elaborazione, l'energia primaria viene trasformata in energia termica (calore), meccanica (movimento) e infine elettrica.

Le centrali termoelettriche sono costituite essenzialmente dai seguenti elementi:

bruciatore, caldaia, turbina e alternatore.

IL combustibile viene immesso in un bruciatore.

Il calore prodotto da esso riscalda le tubature a serpentina collocate nella caldaia.

L'acqua che scorre nei tubi si trasforma in vapore ad alta pressione.

Questo vapore surriscaldato mette in moto la turbina che è collegata all'albero dell'alternatore che trasforma il vapore in elettricità.

Il vapore in uscita dalla turbina viene raffreddato nel condensatore.

In seguito viene ricondotto nella caldaia, sotto forma di acqua, per mezzo di pompe.

Le centrali termoelettriche sono al centro di dibattiti a causa del loro impatto sull'ambiente.

Esse sono responsabili dell'emissione nell'aria di sostanze inquinanti e dell'innalzamento della temperatura dei corsi d'acqua.



## **RAJASTHAN**

### **ARTE**

La città rosa (Jaipur) è definita così per i suoi palazzi: alcuni in granito rosa, altri dipinti con questo stesso colore.

In Amber, l'antica capitale della regione, sono custoditi tesori preziosi come le porte della Dea Kali.

Nella sala delle udienze private del palazzo reale, i Rajput ricoprirono le pareti con vetri di vario colore, proprio per questo fu chiamato il palazzo degli specchi.

A Jaipur, vi è un palazzo chiamato dei venti, che è in realtà una gran facciata dove le donne guardavano le sfilate pubbliche, senza essere viste.

Lo sviluppo artistico dell'India è stato influenzato dal pensiero religioso, dapprima buddhista, poi induista.



## CULTURA

La struttura sociale indiana è caratterizzata dall'esistenza di caste chiuse cui si apparteneva per nascita:

- Sacerdoti;
- Guerrieri;
- Possidenti;
- Borghesi;
- Lavoratori.

Chi non apparteneva a nessuna casta era detto paria o intoccabile ed erano destinati ai mestieri più umili come quello di attendere alle cremazioni.

Nell'induismo troviamo tre grandi divinità:

Brahma, creatore del mondo;

Vishnu, conservatore del mondo;

Siva, rinnovatore della materia e pastore delle anime.



## SHOPPING

Gli indiani sono abili commercianti di stoffe, scialli, artigianato e gioielli.



## FESTE E DANZE

Tra settembre e ottobre si svolge una famosa festa, quella di Dashara: dieci giorni di processioni per celebrare la vittoria del bene contro il male.

In primavera c'è la festa di Holi, dove innamorati e bambini spruzzano acqua e polvere colorata.

La danza in questo territorio provoca grandi emozioni.

[inizio](#)



## **CUCINA**

La cucina indiana offre un cibo speziato.

Solo in pochi ristoranti è servita la carne bovina, perché la vacca è considerata sacra, al posto di questa è servita carne d'agnello.

Come dessert è servito il khir, ossia il budino di riso.

## **AGRICOLTURA**

In India si coltiva frumento, riso e miglio, mentre dove l'acqua è abbondante, piante di frutta.

Fin dall'antichità l'uomo non si è mai insediato in zone scarse d'acqua, infatti, ha sempre cercato la sua abbondanza.



## FAUNA

In India vivono le tigri e leopardi favoriti dalla foresta.



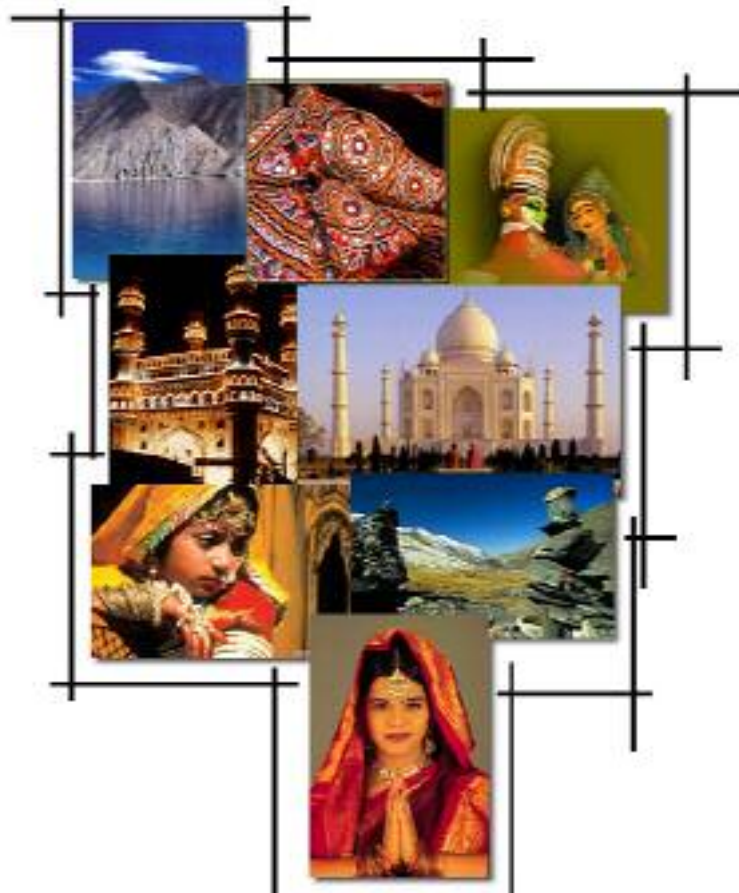
[inizio](#)

Oltre a questi esemplari, abitano: tassi, volpi, antilopi, cervi, cammelli ed Elefanti.

Bufali, cavalli e muli sono perlopiù impiegati nei lavori agricoli.

## **RISORSE ENERGETICHE E MINERARIE**

L'India è tra i principali produttori mondiali di ferro e carbone; importante è anche l'estrazione di rame, petrolio, oro e argento.



## **ITINERARIO**

L'itinerario parte da Ajmer, città d'origine antichissime. Proseguendo verso ovest, incontriamo Pushkar, luogo tra i più sacri dell'India. Tappa obbligatoria è poi Jaipur e infine Jaisalmer che da lontano sembra un miraggio, perché sorge dalle sabbie del deserto.

## L'INDIPENDENZA DELL'INDIA

La lotta iniziò negli anni successivi alla Prima guerra mondiale, dove questa terra si comportò lealmente con la Gran Bretagna, infatti, molti indiani furono chiamati alle armi. Il segretario di stato per l'India aveva concesso maggiore autonomia allo scopo di far partecipare gli indiani allo sforzo bellico.

In questo modo, l'India avrebbe avuto un proprio governo e proprie istituzioni.

Alla fine della guerra, gli inglesi non avevano rispettato i patti e avevano ucciso 300 persone in Amritsar (città situata nell'India settentrionale).

A questa dura sconfitta intervenne Gandhi, un avvocato che cercò un metodo di lotta sulla disobbedienza civile e la non violenza.

Gandhi, detto il mahatma (grande anima), divenne la guida politica e morale.

Tornato in India divenne leader e cercò un modo per ottenere l'indipendenza (la protesta), ma poco dopo lasciò perdere e si sottopose ad un digiuno purificatore.

Tra il 1921-22, Gandhi lanciò una campagna di disobbedienza civile, che consentiva in un movimento di massa in cui parteciparono anche le donne.

Gandhi fu arrestato dagli inglesi e liberato nel 1924.

Nel 1930 lancia un'altra campagna, dove estrae personalmente il sale dal mare; e nel 1935 forma una nuova costituzione che concede più autonomia.

Scoppiata la seconda guerra mondiale, gli inglesi aumentarono le attività commerciali, ma non sono in grado di resistere all'indipendenza, infatti, il 15/agosto/1947, fu proclamata l'indipendenza dell'India, grazie anche alla terza campagna.

In quell'occasione nascono due stati: l'Unione Indiana, prevalentemente di religione induista; e il Pakistan, prevalentemente musulmano.

Nel 1948 Gandhi fu assassinato.

L'India divenne nel 1950 una costituzione di stampo Occidentale e fu soppressa la poligamia e le caste.

Il Pakistan rimase un Paese arretrato.

## GANDHI (“MAHATMA”)

Gandhi nasce a Porbandar nel 1869.

Esso contribuì perché l’India ottenesse l’indipendenza.

Nel 1888 si recò a Londra all’università e nel 1891 ritornò in India per iniziare la sua carriera di avvocato; due anni dopo si trasferì in Sudafrica, dove lavorò per una ditta indiana.

Nel 1915 Gandhi tornò in India e in poco tempo divenne leader.

Dopo il massacro di Arimitsar, avvenuto nel 1919, Gandhi promosse una campagna di protesta.

Dopo una seconda campagna sulla disobbedienza civile, nel 1921 venne condannato a sei anni di reclusione.

Nel 1930 indisse una nuova campagna, invitando la popolazione a non pagare le imposte.

Il Mahatma fu nuovamente arrestato e rilasciato dopo qualche mese.

Allo scoppio della seconda guerra mondiale egli decise di non sostenere la Gran Bretagna, se questa non avesse garantito l’indipendenza.

Nel 1947 le rivalità fra indù e musulmani provocarono nuovi conflitti: Gandhi sostenne la causa della pace effettuando vari digiuni.

Nel 1948 venne ucciso a New Delhi da un indù.

[inizio](#)

### **Bibliografia:**

- Libro di Storia
- Libro di Tecnica
- Libretto itinerario De Agostani:  
“Bellezze del mondo”
- Enciclopedia Encarta

# ARTE E MUSICA

<u>IPERREALISMO</u>	11
<u>MUSICA INDIANA</u>	12
MUSICA PER IL BENESSERE	12
LA MUSICA CARNATICA	12
IL VIOLINO	13
LA MUSICA INDOSTANA	13
<u>ARTE E ARCHITETTURA</u>	
<u>COSA SIGNIFICA IMPRESSIONISMO</u>	
<u>DIPINTO</u>	

## IPERREALISMO

Movimento artistico che nasce nel 1960 negli Stati Uniti e diffuso poi in Europa, dove viene rappresentata la realtà nel modo più verosimile. I particolari del quadro venivano copiati e riprodotti in scala ingrandita, trasposti sulla tela cercando di seguire il principio della massima fedeltà all'originale.

Altre volte per poter rappresentare le figure a grandezza naturale, si eseguivano calchi sul corpo umano.

I dipinti devono sembrare fotografie, infatti, vengono rappresentati in modo molto preciso e vogliono risvegliare la nostra vitalità, facendoci vedere cosa stiamo diventando: non più persone, ma oggetti d'uso.

## **MUSICA INDIANA**

La musica tradizionale del subcontinente indiano, comprende: l'India, il Nepal e lo Sri Lanka.

La musica è complessa e variegata.

La musica indiana è caratterizzata da melodie solistiche, molto spesso accompagnate da un bordone (suono fisso e continuo) e dai cicli ritmici.

Il rapido sviluppo delle comunicazioni e l'accesso ai mass media hanno contribuito a creare una forma di musica popolare.

Un ruolo fondamentale occupa la tradizione classica nella musica indiana.

Tra gli strumenti utilizzati dalla musica indiana occupano un posto di rilievo gli strumenti a corda come la vina e alcuni suoi derivati; tra gli strumenti a percussione, fondamentali per mantenere i cicli di tala è il tabla, che accompagna quasi tutti gli stili vocali e strumentali; numerosi infine anche gli strumenti a fiato.

## **MUSICA PER IL BENESSERE**

La musicoterapia è l'uso della musica per il mantenimento e il miglioramento della salute mentale e fisica.

Essa ha benefici effetti su chi ha disagi, svantaggiato o portatore di handicap.

[indice](#)

## **LA MUSICA CARNATICA**

Questa musica è originaria dell'India del sud e dello Sri Lanka, essa in genere è composta da componimenti eseguiti da uno o due suonatori accompagnati da un piccolo gruppo di strumenti a percussione, a fiato o ad arco, tra cui il violino.

## IL VIOLINO

Il violino è uno strumento musicale ad arco.

Gli altri membri della sua famiglia sono la viola, il violoncello e il contrabbasso.

Esso appare in Italia nel XVI secolo.

Se confrontati con i violini più recenti, gli strumenti di quel periodo presentano una tastiera assai più corta, un manico più sottile e corde costruite esclusivamente in budello.

Queste caratteristiche furono modificate per donare al violino maggior potenza d'emissione e comportarono conseguentemente un cambiamento di timbro.

Per questo motivo numerosi violinisti hanno deciso di recuperare gli strumenti antichi nella loro forma originaria, in modo da poter eseguire i capolavori del passato.

[indice](#)

## LA MUSICA INDOSTANA

La musica indostana originaria dell'India del nord, del Nepal e del Pakistan, nasce tra le differenti culture che hanno caratterizzato la storia di queste regioni.

[indice](#)

## **Bibliografia:**

- Enciclopedia Encarta
- Internet

## ***ARTE-ARCHITETTURA***

I principi fondamentali dell'architettura sono i sensi, le emozioni e lo spirito. Nell'arte indiana il realismo, l'energia, il ritmo e la vitalità sono rappresentate con alberi, acqua, leoni ed elefanti.

Il periodo gupta rappresenta la fase classica dell'arte indiana, al tempo stesso serena ed energica.

Un tipo particolare di pittura era realizzato su pergamena.

Questi dipinti ritraggono immagini del Buddha, donne addormentate e scene d'amore.

Un altro gruppo di affreschi buddhisti testimonia la grande abilità degli artisti nel ritrarre la figura umana.

Un manuale di cerimonia religioso fornisce utili informazioni sulle maniere, gli usi e gli abiti della cultura Gujarati (continuazione dell'antico stile occidentale indiano).

Verso la fine dell'ottocento la pittura indiana tradizionale era in declino, perché le opere imitavano gli stili europei.

In seguito si ebbe un interesse per gli stili antichi.

Sorsero così nuovi stili antichi a Bombay per riconciliare tradizioni locali e occidentali.

La gioielleria indiana è una delle più belle e raffinate nel mondo.

La ceramica indiana è originale per i colori e per l'ornamento della forma.

L'India è sempre stata famosa per i tessuti in seta e cotone, con decorazioni stampate, eseguite a telaio oppure ricamate.

[indice](#)

## COSA SIGNIFICA IMPRESSIONISMO

Nel 1870 nasce in Francia un movimento artistico chiamato ironicamente impressionismo da un critico francese, alla vista del quadro realizzato da Monet “Impression, soleil levant”.

*L'impressionismo nasce come una reazione alla pittura d'accademia, gli artisti rivendicano il diritto di scegliere nuovi soggetti e di utilizzare una nuova tecnica pittorica.*

*Davanti ad un paesaggio il pittore vuole rappresentare le proprie emozioni attraverso la pittura “en plein air”, cioè all'aria aperta, “sur le motif”, direttamente guardando il soggetto.*

*La fotografia lascia agli artisti più libertà d'interpretazione, perché sono attratti da essa per fermare i loro soggetti; anche le leggi esposte da Chevreul sono alla base della teoria impressionista sul colore che prevede l'utilizzo dei colori senza mescolarli, stesi allo stato puro che si mescolano solamente nell'occhio di chi guarda.*

*Gli impressionisti sono particolarmente interessati alla realtà contemporanea: dei caffè, dei ristoranti, il teatro e alla pittura giapponese; essi distinguono anche una grande attenzione alla luce e ai fenomeni atmosferici, infatti i loro disegni rappresentano spesso queste vicende.*

*Dipingendo più volte lo stesso luogo, gli impressionisti dimostrano quanto possa variare il dipinto in un breve tempo, poiché la luce durante il giorno varia.*

*I pittori impressionisti dipingevano molto spesso all'aperto, cioè fare una specie di riassunto di quanto si vedeva.*

*In epoca precedente i pittori non erano molto attenti alla natura, perché preferivano starsene comodi nei loro studi dove magari dipingevano scene di storia e mitologia.*

*Molto spesso quella del pittore impressionista era una pittura di tocco, infatti i colori sono leggermente in rilievo perché poco diluiti nell'olio di lino.*

*Se osserviamo un quadro da vicino, le figure saranno insignificanti, se invece ci allontaniamo vedremo il quadro mettersi a fuoco, così le macchie di colore daranno all'opera una forte intensità.*

[indice](#)

## DIPINTO

Il dipinto Alaide Banti in giardino fu realizzato dal pittore impressionista della scuola toscana Cristiano Banti.

Rappresenta un paesaggio boscoso, fra i quali compare una donna (probabilmente la moglie del pittore), seduta su di una panchina, che sta' lavorando a maglia.

Nel dipinto è utilizzata la "macchia", una tecnica che serve a cogliere la realtà, a ridurre l'ampiezza e a scorgere i valori atmosferici.

La scena si svolge in un pomeriggio perché il sole è alto nel cielo e la luce dà un significato espressivo di silenzio e quiete perché è rappresentata una natura, tra cui compare una ragazza.

Lo spazio è illimitato, aperto, luminoso e la composizione è asimmetrica, infatti, le figure sono state raggruppate in un rettangolo.

Il peso della composizione è al centro, vale a dire costituito dalla ragazza e il ritmo è uniforme.

La mia attenzione è stata attratta dalla ragazza e dal colore del suo abito.

Nel quadro dominano linee di forza oblique, tranne quelle del bosco che sono anche verticali.

Il colore che prevale sugli altri è il verde per l'ampiezza della superficie.

I colori sono freddi e definiscono il contorno del dipinto.

La caratteristica della linea è la direzione, che produce un effetto di staticità.

In alcune zone il dipinto è sfuocato perché gli alberi e la panchina non sono dipinti chiaramente, ma il personaggio è lucido.

Quest'opera è policroma, i colori dominanti sono i secondari.

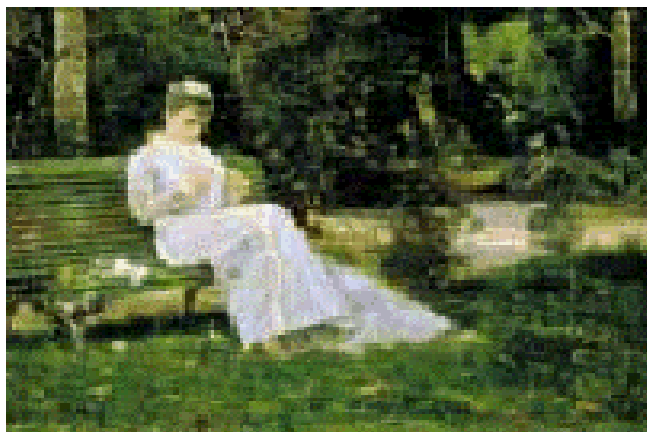
Rispetto all'ultimo piano, il primo è più chiaro, si crea così un effetto di profondità.

La luce non è dipinta nel quadro, ma, è frontale alla ragazza, mettendola così in risalto.

Il contrasto tra parti in luce e parti in ombra è forte.

Secondo me, il pittore ha interpretato l'espressionista e la naturalista.

Quest'opera mi suscita la tranquillità, il silenzio e il sentimento che probabilmente prova il soggetto e mi fa ricordare fatti personali della mia vita.



[indice](#)

# ABOUT MYSELF

Dear Roberto

8th/may/2003

Caduti del lavoro 1 street  
Ceto (Italia) 25040

Hello!

My names is Agostino and I'm 13.

I live in a small house with my mum, my dad, my sister and my grandmother.

I was born on 6<sup>th</sup> October 1989 in Breno.

I'm not very tall and medium build; I have dark hair and brown eyes.

I like wearing sweatshirts, pullovers, jeans, t-shirts and track-suits.

I usually wear clothes with a label, but I don't like dressing well and being in fashion, because it isn't important for me.

I'm introvert, shy, patient and responsible.

My childhood was very beautiful.

I was quite but irresponsible.

Now I've changed, infact, I'm more responsible.

When I was child, I loved the nature and to play with my friends and my sister.

In my free-time, I like riding my bike, I listening to pop music, watching T.V. My favourite programme are: "Big Brother" and "Chi vuole essere milionario".

My heroes is Grande Puffo and my favourite singer is Vasco Rossi, because he sing very well and The Beatles.

My favourite actress is Manuela Arcuri, my favourite sportsman is Maldini and my favourite sportswoman is Deborha Compagnoni.

This people are important for me because they understand how I am.

In my life what is really important is the meaning you give to life.  
The friends are important for me.  
I'm afraid of gloom and death.  
I'm really happy when I play with my friends and when I'm at home with family.  
My favourite friend is Andrea; he has always been my best friend, since we were children.  
I prefer staying with my friends.  
I like living in Ceto, because it's a small village.  
I'd like living in India, because it's a beautiful State.  
I like going abroad.  
I go to school in Niardo. It's a beautiful school and I like going there, because I think that the school is important.  
My favourite subject is History and English, because they are important subject for the future.  
I'm attending high school:forestale, because I like nature.  
My dream for the future is to become a forestal-man.

Now, I have to go...

Write soon.

Bye Bye  
Agostino

# MY FAMILY AND ME

My family consist of my dad, my mum, my sister and me.

My mum was born on 3<sup>rd</sup> September 1964 and my dad on 6<sup>th</sup> January 1955.

They got married in 1984.

My mum is tall and medium build , she has got brown eyes and brown hair; my dad is tall and medium build, he has got brown eyes and brown hair.

They are generous and extrovert.

My dad is a roadman and my mum is a housewife.

In their free time they like having walks.

I get on very well with them, infact they are so important for me!

I have one sister, she's Maria.

She is tall and slim, she has got brown eyes and brown hair.

She is extrovert and nice.

I love her very much.

My grandmothers are still alive; they live in my house with my family.

I talk with them because they are nice.

At home I have to help in the house, I have to do the washing up.

My parents don't let me go out, but I don't mind because in the evening I usually watch TV with them.

Talking about my future, I think I'll marry at 24, I'll have 2 children and I'll live in a cottage.

I'll be a ranger and I'll have a fiat Bravo.

I'll travel to Spain because I like the country.

# ABOUT ME

Dear Gabriele

11<sup>TH</sup> march 2003  
Caduti del lavoro street

Hello!

My name is Agostino.

I'm thirteen and I live in Ceto.

I've got brown eyes and brown hair and I'm shy and introvert. I'm not very tall and medium build.

My family consist of: my dad, my mum, my sister and me.

My mum has got brown eyes, she' s tall and medium build.

She is thirty-eight.

My dad has got brown hair and brown eyes, she's tall and medium build, too.

He's forty-seven.

My sister has got brown eyes and brown hair, she's tall and slim.

She's seventeen.

School usually starts at 8:00 o' clock a.m. and finishes at 1.00 p.m, but on Monday and Friday I go to school in the afternoon too, from 2:15 p.m. to 4:15 p.m.

My favorite school day is Thursday, because we have got religious studies.

My favorite school subjects are science, cdt and religious studies.

My favorite teachers are Barbara and Erica.

They are nice.

My favorite schoolmate is Moraschetti Andrea.

He is a nice friend.

I usually get up every day at 6:30 and then I have breakfast.

I go to the bus station at 7:30 a.m, and I start school at 8:00 o' clock.

In the afternoon I always study and do my homework.

I can play football and play tennis, but I can't swim at all!

In my spare time I like watching T.V. and reading adventure books.

After scuola media I'm going to attend Istituto Forestale I think it's a beautiful school because there are subjects I like, such as cdt, science and maths.

Write soon

Bye bye

AGOSTINO CROTTI

# THE CANTERVILLE GHOST

**HIRAM:** I'm fat and not very tall.

I have got lots of money, infact I want to buy a castle.

I'm very superficial, infact I don't believe in the ghost Sir Simon.

My wife **LUCRETIA** is slim and tall, is very scorbutic and nervous.

She's born and bred in Boston.

My children are the **TWINS**.

They're small plagues and they're beds and poor toward the ghost Sir Simon.

My daughter **VIRGINIA** is slim and not very tall, she's very nice and pleasant.

My son **WASHINGTON** is tall and slim, he's a young inventor himself, strong, intelligent and a fine danger.

He has inventor a machine fer take the blood stain.

We all hatred the ghost Sir Simon because is very boring and strain.

The ghost search the scare, but we don't have a fear, us torment until the his die.

# HOLIDAY

Hi!!!

My name is Agostino, I'm 13 and I live in Italy, in a small country.

I've got a sister. She's Maria.

Last August I went to the mountains and I stayed in a cottage.

I travelled by car and I went there with my family.

I saw anything interesting.

I went fishing and looked for mushrooms.

It was a beautiful holiday for me and my family!

And you? What was your holiday like?

Did you enjoy yourself?

Have you got any sister or brother? I've got a lot of animals, and you?

Have you got a boy-friend?

Write soon

Bye Bye

Agostino

[INIZIO DOCUMENTO](#)