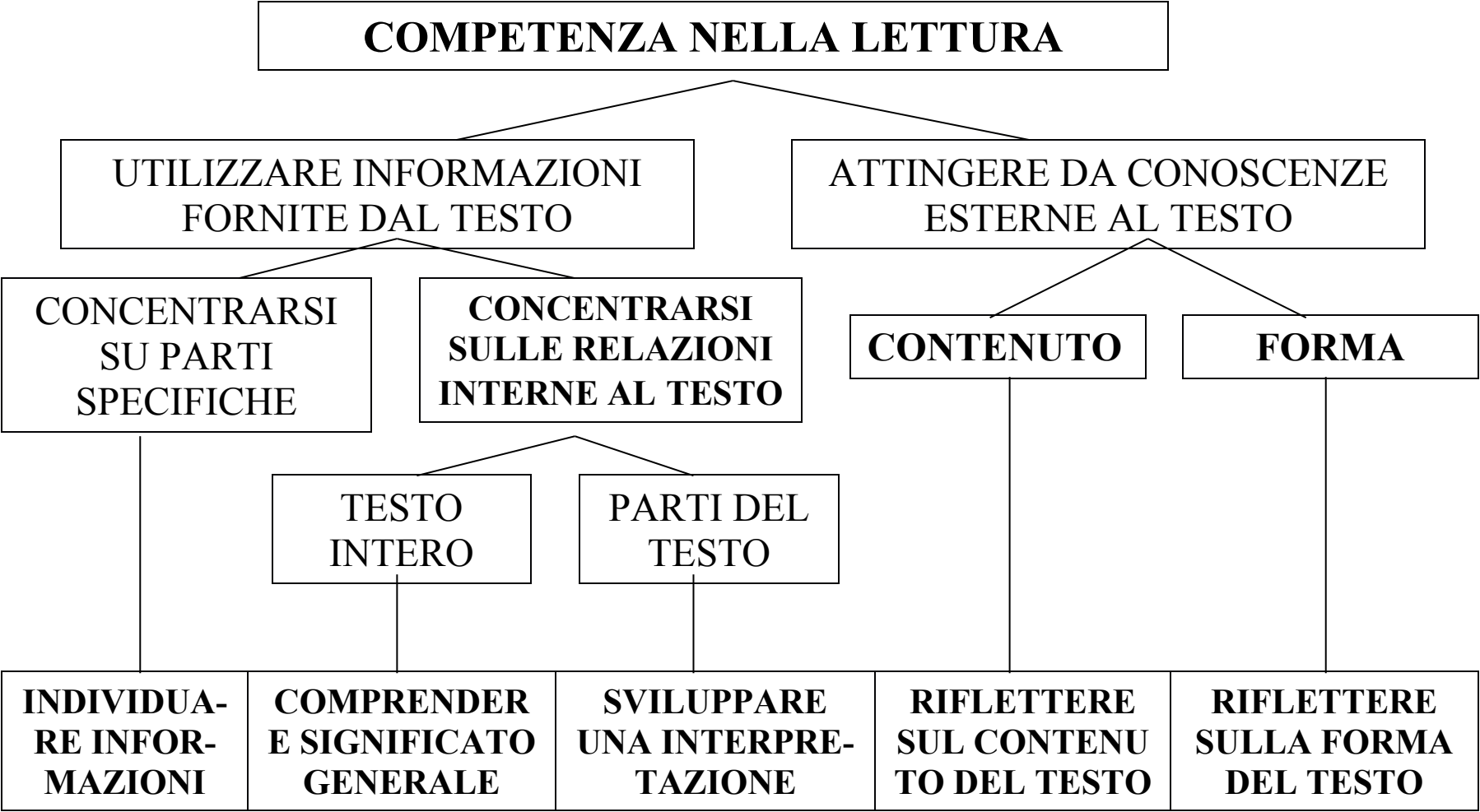


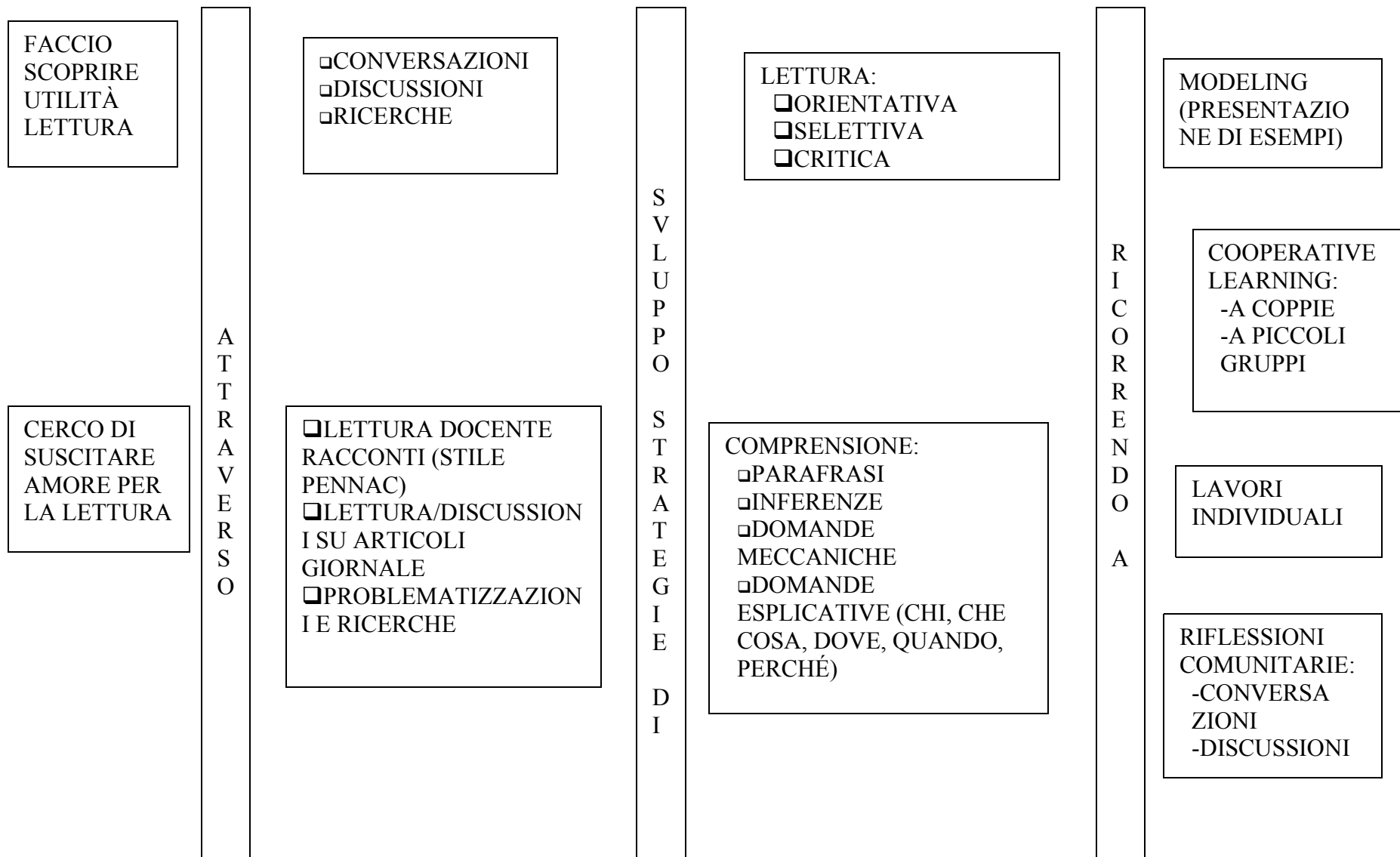
**LETTURA  
E  
COMPrensIONE  
TESTI SCRITTI**

**SCUOLA SUPERIORE (Classe seconda)**

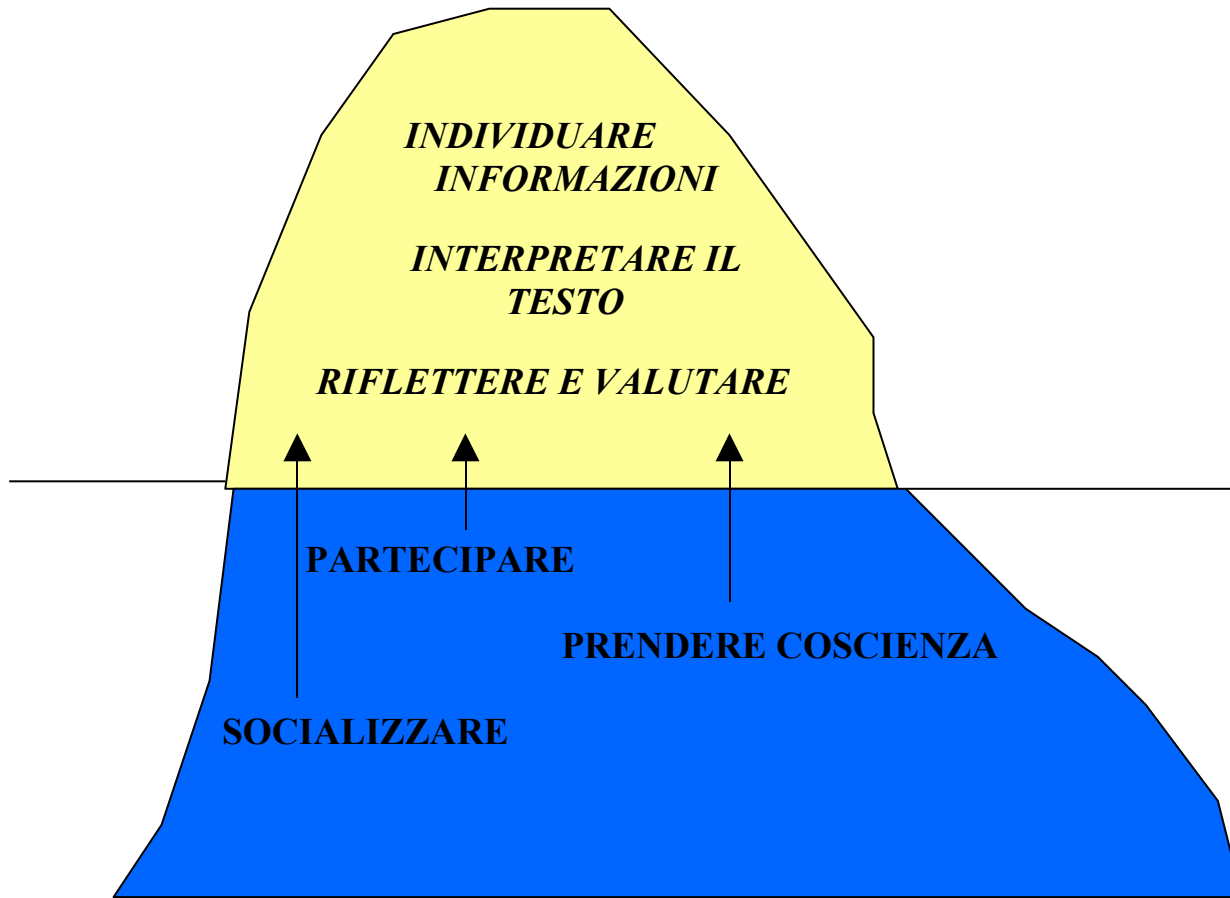
# COMPETENZA NELLA LETTURA: OPERAZIONI COGNITIVE



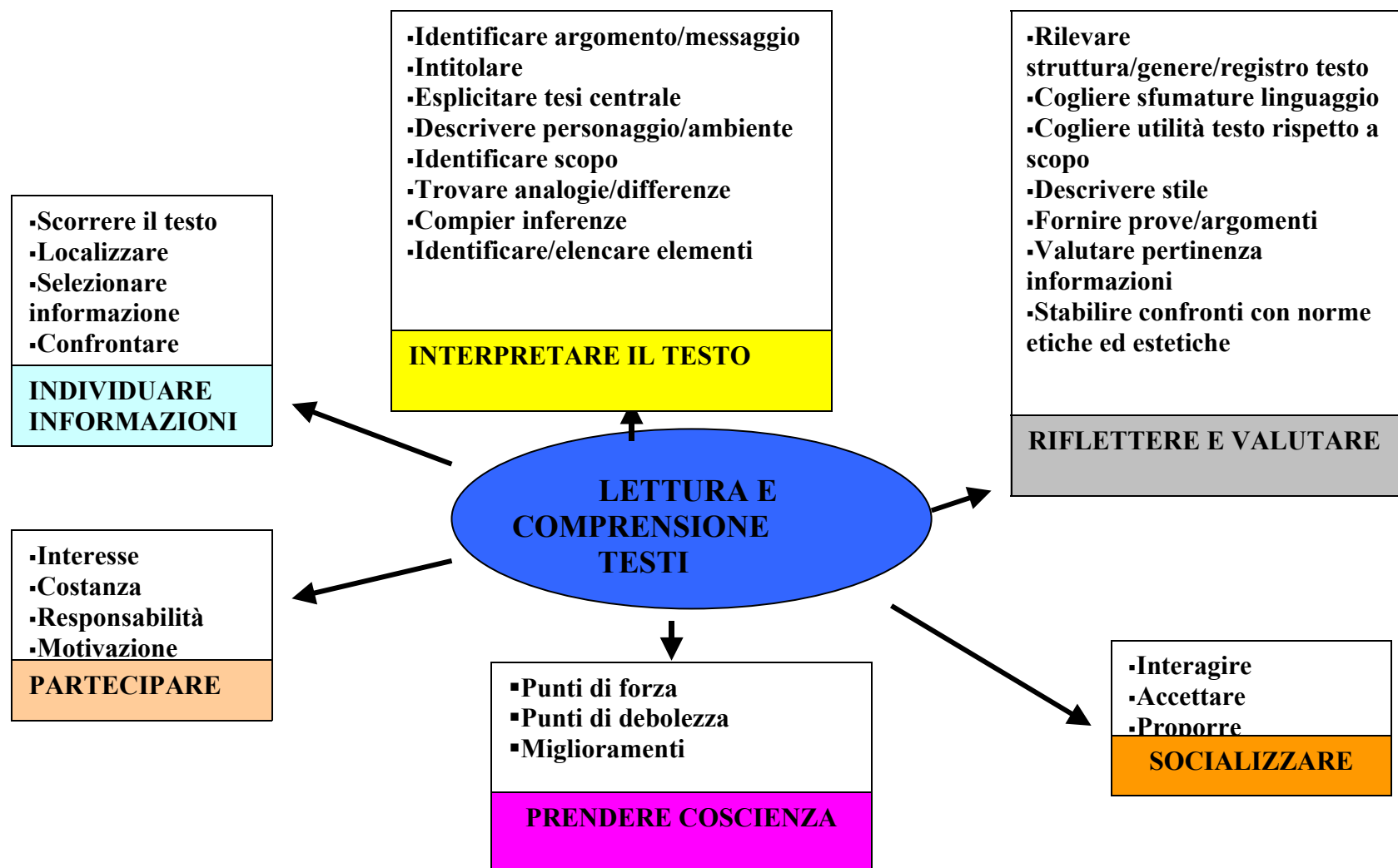
## PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE



## COMPETENZA NELLA LETTURA: DIMENSIONI



## PROCESSI/DIMENSIONI



## RUBRICA: LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

	5	4	3	2	1
<b>INDIVIDUARE INFORMAZIONI</b>	Localizzare, ed eventualmente ordinare o integrare, più informazioni non immediatamente evidenti, alcune delle quali possono trovarsi al di fuori del corpo principale del testo. Inferire quali, fra le informazioni del testo, siano pertinenti rispetto al compito, discriminandole tra più informazioni plausibili.	Localizzare, ed eventualmente ordinare o integrare, più informazioni non immediatamente evidenti, ciascuna delle quali può dover soddisfare molteplici criteri, all'interno di un testo il cui contesto o la cui forma non sono familiari. Inferire quali, fra le informazioni del testo, sono pertinenti rispetto al compito da svolgere.	Localizzare e, in alcuni casi, riconoscere la relazione tra singole informazioni, ciascuna delle quali può dover soddisfare molteplici criteri. Gestire informazioni messe in rilievo che possono essere confuse con quelle richieste.	Localizzare una o più informazioni, ciascuna delle quali può dover soddisfare molteplici criteri. Gestire informazioni che possono essere confuse con quelle richieste.	Localizzare, sulla base di un singolo criterio, una o più informazioni indipendenti formulate in modo esplicito, con poche o senza informazioni che possono essere confuse con quelle richieste.
<b>INTERPRETARE IL TESTO</b>	Cogliere il significato di sfumature del linguaggio o dimostrare una piena ed approfondita comprensione del testo.	Utilizzare inferenze complesse basate sul testo per comprendere e applicare categorie a un testo di argomento non familiare e per interpretare il significato di una porzione del testo tenendo conto del testo nel suo insieme. Saper affrontare ambiguità, idee contrarie alle aspettative e concetti espressi in forma negativa.	Integrare diverse parti di un testo al fine di identificarne l'idea principale, di comprendere una relazione o di interpretare il significato di una parola o di una frase. Confrontare, contrapporre o classificare tenendo conto di molteplici criteri. Gestire informazioni che possono essere confuse con quelle richieste.	Identificare l'idea principale di un testo, comprendere relazioni, creare o applicare semplici categorie oppure interpretare il significato di una porzione limitata di testo nei casi in cui le informazioni non sono in evidenza e vengono richieste inferenze poco complesse.	Riconoscere l'idea principale o lo scopo dell'autore, in un testo riguardante un argomento familiare in casi in cui le informazioni richieste sono in evidenza.
<b>RIFLETTERE E VALUTARE</b>	Valutare criticamente e formulare ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico. Saper affrontare concetti contrari alle aspettative e basarsi su una conoscenza approfondita di testi lunghi o complessi.	Servirsi di nozioni di carattere formale o di cultura generale per formulare ipotesi su un testo o per valutarlo criticamente. Dimostrare di comprendere in modo accurato testi lunghi o complessi.	Stabilire connessioni o paragoni, fornire spiegazioni su un aspetto di un testo o valutarlo. Dimostrare una comprensione dettagliata di un testo mettendolo in relazione a nozioni familiari o della vita quotidiana, oppure attingendo a nozioni meno comuni.	Stabilire paragoni o connessioni tra il testo e conoscenze extra-testuali oppure spiegare un aspetto del testo attingendo dalla propria esperienza e dalle proprie opinioni personali.	Stabilire una semplice connessione tra informazioni presenti nel testo e nozioni comuni della vita quotidiana.

<b>PARTECIPARE</b>	Partecipare alle attività in modo attivo e interessato Elaborare il proprio lavoro con costanza e senso di responsabilità	Partecipare alle attività in modo adeguato Impegnarsi in modo adeguato	Partecipare alle attività in modo adeguato se stimolato Impegnarsi in modo adeguato se stimolato	Partecipare solo se stimolato a farlo Portare a termine il proprio lavoro senza bisogno di richiami e sollecitazioni	Partecipare al lavoro senza estraniarsi Impegnarsi senza essere costretto
<b>PRENDERE COSCIENZA</b>	Essere pienamente consapevole dei propri punti di forza e debolezza Saper elaborare con prontezza percorsi di superamento del limite e applicarli autonomamente nel concreto	Essere consapevole dei propri punti di forza e debolezza Saper elaborare percorsi di superamento del limite e applicarli concretamente	Dimostrare consapevolezza dei propri limiti senza chiedere continua conferma Riuscire ad essere coerente nella applicazione di percorsi di superamento del limite senza dover essere aiutato ad elaborarli	Dimostrare consapevolezza dei propri limiti autonomamente e senza rinforzi continui nella applicazione di percorsi di superamento	Dimostrare consapevolezza dei propri limiti e disponibilità al cambiamento
<b>SOCIALIZZARE</b>	Interagire con i compagni in modo attivo e propositivo	Interagire con i compagni senza dover essere stimolato al fine di mantenere atteggiamenti propositivi nel lavoro	Interagire con i compagni nelle dinamiche relazionali, senza farsi guidare nell'armonizzare il proprio lavoro con quello degli altri	Interagire con i compagni senza manifestare comportamenti di disturbo della dinamica di gruppo	Interagire con i compagni senza manifestare comportamenti scorretti

## **COMPETENZA: LETTURA E COMPrensIONE DEI TESTI**

### **COMPITO DI PRESTAZIONE E RUBRICA VALUTATIVA Ipotizzato per una classe seconda della scuola secondaria di II grado**

#### **PREREQUISITI**

Il seguente Compito di prestazione fa seguito ad una lunga attività svolta in classe sulla lettura e la comprensione dei testi, per cui gli alunni abbiano:

- Scoperto l'utilità della lettura
- Acquisito piacere alla lettura
- Sviluppato strategie di lettura e di comprensione
- Conosciuto le varie tipologie di testi
- Elaborato mappe
- Partecipato a conversazioni e riflessioni comunitarie

#### **ATTIVITA' DI PRE LETTURA**

Le attività di pre lettura, volte a favorire sia un lavoro di tipo individuale, sia a mettere insieme le idee dell'intero gruppo classe, a seconda del tipo di testo preso in esame, potrebbero essere:

- attività di brainstorming
- riflessioni iniziali
- spunti per un lavoro orale
- spunti di ricerca
- spunti per arricchimento lessicale
- spunti per lavoro scritto
- domande per la motivazione
- spunti per role play o per usare l'immaginazione

## COMPITO DI PRESTAZIONE

*Si propone agli alunni la lettura di 2 brani di tipologia diversa ma di contenuto analogo.  
Per entrambi i testi procedere secondo quanto indicato:*

		Consegne all'alunno
INDIVIDUARE INFORMAZIONI	F A S E	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selezionare le parole chiave</li> <li>2. Numerare le sequenze in cui è possibile dividere il testo</li> <li>3. Sintetizzare ogni sequenza con una breve indicazione riassuntiva</li> </ol>
SIGNIFICATO GENERALE	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definire l'argomento trattato</li> <li>2. Identificare lo scopo dell'autore</li> <li>3. Esplicitare la tesi centrale</li> <li>4. Elaborare una mappa usando le parole chiave</li> <li>5. Confrontare le sfumature del linguaggio</li> </ol>
RIFLETTERE E VALUTARE	F A S E  2	<p><b>LA CLASSE VIENE DIVISA IN GRUPPI DI 4-5 ALUNNI PER:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare struttura e genere dei testi</li> <li>2. Fornire argomenti rispetto alla condivisione o meno delle tesi sostenute nei testi</li> <li>3. Stabilire connessioni e divergenze</li> </ol>
ATTIVITA' DI FINALIZZAZIONE	F A S E  3	<p>l'insegnante propone che ogni gruppo scelga e realizzi una fra le seguenti tipologie di attività, aventi come tema il contenuto dei testi analizzati.</p> <p><b>produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recitare una scena</li> <li>• fare un talk show con il/i personaggi del testo</li> <li>• fare un processo a un personaggio</li> <li>• sostenere un dibattito interpretando ruoli diversi (il colonialista contro il colonizzato; il cittadino nativo contro l'immigrato; lo scrittore di una corrente letteraria contro lo scrittore di un'altra corrente, ambientalisti contro ...; ...)</li> </ul> <p><b>produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere una poesia</li> <li>• scrivere la continuazione della storia</li> <li>• scrivere un articolo</li> </ul> <p><b>altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fare un cartellone</li> <li>• fare una ricerca su internet</li> <li>• disegnare una copertina per il brano</li> <li>• creare un museo</li> </ul> <p><b>Alla fine dell'attività ogni gruppo presenta a tutta la classe il prodotto finito</b></p>

## RUBRICA VALUTATIVA (relativa al compito di prestazione)

Inserire nella casella che rappresenta meglio la situazione, uno dei seguenti simboli, secondo la categoria di appartenenza:



Valutazione dell'insegnante



Valutazione dell'alunno

	5	4	3	2	1
<b>INDIVIDUARE INFORMAZIONI</b>	So localizzare, ordinare più informazioni non immediatamente evidenti arricchendole con apporti pluridisciplinari	So individuare, ordinare e integrare più informazioni non evidenti e quali tra esse sono pertinenti al compito da svolgere.	So individuare informazioni e le relazioni tra di esse	So individuare uno o più informazioni. Discrimino tra informazioni utili e quelle non utili al compito	So individuare una o più informazioni all'interno del testo
<b>SIGNIFICATO GENERALE</b>	So cogliere il significato di sfumature del linguaggio e dimostrare una piena e approfondita comprensione del testo.	So analizzare le varie parti del testo e metterle in relazione per interpretare correttamente il suo significato globale. So individuare il genere di appartenenza.	So integrare le diverse parti del testo tra di loro dando corpo così all'idea principale. So confrontare le informazioni e gestire quelle non pertinenti al compito.	So individuare relazioni oppure interpretare il significato di una porzione limitata di testo.	Riconosco l'idea principale o lo scopo dell'autore in un testo.
<b>RIFLETTERE E VALUTARE</b>	So valutare criticamente e formulare ipotesi basandomi su conoscenze di carattere specialistico. So mettere a confronto opinioni diverse	So usare nozioni di cultura generale per formulare ipotesi su un testo e valutarlo criticamente	So stabilire connessioni e fornire spiegazioni su un aspetto del testo. Ho compreso il testo in modo analitico mettendolo in relazione sia ad esperienze personali che a nozioni meno comuni	So stabilire connessioni tra il testo e conoscenze extratestuali legate alla mia esperienza e alle mie opinioni personali	So stabilire una semplice connessione tra informazioni presenti nel testo

## VALUTAZIONE TRA PARI (all'interno di uno stesso gruppo)

Alla fine dell'attività di gruppo, ogni alunno valuta il lavoro compiuto dal proprio gruppo collocandolo in uno dei livelli 1, 2, 3, 4, 5, per ognuna delle voci indicate nella tabella.

Tab. A

ALUNNO	Abbiamo individuato le varie informazioni contenute nel testo	Abbiamo colto il significato generale del testo	Sappiamo riflettere sui messaggi contenuti nel testo e formulare valutazioni personali	Sappiamo proporre in modo pertinente attività di finalizzazione	Ognuno ha contribuito in modo proficuo alla realizzazione dell'attività
A					
B					
C					
.....					

## VALUTAZIONE TRA PARI (dopo il confronto tra i lavori di gruppo)

Ogni alunno della classe valuta il lavoro realizzato dai vari gruppi assegnando uno dei livelli 1, 2, 3, 4, 5 ad ognuna delle voci indicate nella tabella.

Tab. B

GRUPPO	Il lavoro trasmette in modo chiaro il contenuto del testo	Il lavoro trasmette in modo chiaro il messaggio fondamentale del testo	Il lavoro evidenzia capacità di rielaborazione critica e personale	Il lavoro è stato realizzato in modo creativo ed originale
A				
B				
C				
.....				

Eventuali osservazioni: .....

## SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE

1. Perché è stato fatto questo lavoro?
2. Con quali altri lavori è collegato?
3. Che cosa dimostra che so fare?
4. Che cosa dimostra che devo migliorare?
5. Cosa devo fare per migliorare?
6. Quali progressi ci sono rispetto ai lavori precedenti?
7. Che cosa ho imparato da questo lavoro?
8. Su cosa devo fare di più?
9. Riesco meglio nella produzione scritta o orale?
10. Riesco meglio nella produzione individuale o di gruppo?
11. Per quale motivo il tuo gruppo ha scelto questa tipologia di lavoro?
12. L'attività ti è piaciuta? Motiva la tua risposta, evidenziando anche eventuali aspetti critici non dipendenti dal tuo operato.

## OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE

*Inserire, in corrispondenza a ciascuna voce, il livello dedotto dalla rubrica sottostante, per ogni fase di lavoro del compito.*

	FASE 1 INDIVIDUALE	FASE 2 INDIVIDUALE	FASE 3 DI GRUPPO
PARTECIPARE			
PRENDERE COSCIENZA			
SOCIALIZZARE			

	1	2	3	4	5
<b>PARTECIPARE</b>	Non partecipa e tende ad estraniarsi dal lavoro Non si impegna se non costretto	Partecipa solo se stimolato a farlo Deve essere richiamato perché porti a termine il proprio lavoro	Partecipa alle attività in modo adeguato se stimolato Si impegna in modo adeguato se stimolato	Partecipa alle attività in modo adeguato Si impegna in modo adeguato	Partecipa alle attività in modo attivo e interessato Elabora il proprio lavoro con costanza e senso di responsabilità
<b>PRENDERE COSCIENZA</b>	Non dimostra consapevolezza dei propri limiti. Non si dimostra disponibile al cambiamento.	Dimostra consapevolezza dei propri limiti solo se aiutato a farlo. Necessita di rinforzi continui nella applicazione di percorsi di superamento.	Dimostra consapevolezza dei propri limiti ma ne chiede continua conferma. Riesce ad essere coerente nella applicazione di percorsi di superamento del limite ma deve essere aiutato ad elaborarli.	E' consapevole dei propri punti di forza e debolezza. Sa elaborare percorsi di superamento del limite che sa concretamente applicare.	E' pienamente consapevole dei propri punti di forza e debolezza. Sa elaborare con prontezza percorsi di superamento del limite e li applica autonomamente nel concreto.
<b>SOCIALIZZARE</b>	Non interagisce con i compagni o lo fa in modo scorretto	Interagisce con i compagni ma manifesta comportamenti di disturbo della dinamica di gruppo	Interagisce con i compagni nelle dinamiche relazionali, deve essere guidato nell'armonizzare il proprio lavoro con quello degli altri	Interagisce con i compagni ma deve essere stimolato affinché mantenga atteggiamenti propositivi nel lavoro	Interagisce con i compagni in modo attivo e propositivo

**OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE** (sul confronto tra i lavori di gruppo)

Stessa griglia utilizzata dagli alunni (Tab. B) oltre alla seguente:

<b>GRUPPO</b>	<b>PUNTI DI FORZA</b>	<b>PUNTI DI DEBOLEZZA</b>	<b>SUGGERIMENTI</b>
A			
B			
C			
D			
E			