



C.C.S.S. VALCAMONICA GRUPPO SALICE



OBIETTIVO COMPETENZA



Mario Martini

CENTRO CONGRESSI DARFO- BOARIO TERME
9 NOVEMBRE 2007



TRATTO'RO'

- CORNICE TEORICA
- KIT: PERCORSO METODOLOGICO E STRUMENTI



SOCIETA' (SCUOLA) DELL'INCERTEZZA

- CAMBIAMENTI NORMATIVI FREQUENTI
- RISCHIO DISINCANTO
- RISCHIO LETTURA E APPLICAZIONE SUPERFICIALI DELLE INNOVAZIONI (ALLA GATTOPARDO)



INTERROGARSI

- **COSA VALE LA PENA DI PRENDERE IN CONSIDERAZIONE PER LA SCUOLA D'OGGI?**
- **COSA SIGNIFICANO APPRENDIMENTO, INSEGNAMENTO E VALUTAZIONE?**



A proposito di proliferazione di
informazioni...

Dice Thomas Stearns Eliot

***“Dov’è la saggezza che
abbiamo perso con la
conoscenza?”***

***Dov’è la conoscenza che
abbiamo perso con
l’informazione? “***

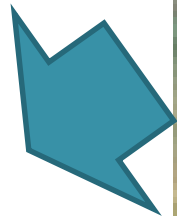


EXCURSUS STORICO

- ANNI '60
- MOVIMENTO '68
- NEODIRETTIVITA'
(PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI E
NUOVO PARADIGMA VALUTATIVO)
- DA ALCUNI ANNI...

TENDENZE CICLICHE

O
G
G
E
T
T
I
V
I
T
A'



S
O
G
G
E
T
T
I
V
I
T
A'



COMPETENZA

- POLIEDRICITA'
- PROFONDITA'



SAPERE



SAPER FARE



GESTIRE
• SFERA
COGNITIVA
• SFERA
AFFETTIVA/
VOLITIVA



COOPERARE



ESSERE



G. Steiner

“Insegnare seriamente è toccare ciò che vi è di più vitale in un essere umano. E’ cercare un accesso all’integrità più viva e intima di un bambino o di un adulto. Un maestro invade, dischiude, può anche distruggere per purificare e ricostruire. Un insegnamento scadente, una pedagogia di routine, uno stile di istruzione che è, consapevolmente o meno, cinico nei suoi obiettivi meramente utilitari, sono rovinosi. Distruggono la speranza alle radici. [...]

Don Lorenzo Milani



***“... io i miei figlioli li amo,
che ho perso la testa per
loro, che non vivo che per
farli crescere, per farli
aprire, per farli sbocciare,
per farli fruttare”.***





EDUCAZIONE-ISTRUZIONE

- LA FINE DELL'EDUCAZIONE?
- EDUCAZIONI COME RISPOSTE A PROBLEMI EMERGENTI?

**O SINTESI
RAGIONEVOLE?**



PLATONE: “FEDRO”, “APOLOGIA DI SOCRATE”...

- la **forma dialogica**: dialogando si impara a ragionare, a pensare;
- servono i **contenuti**, ma non bastano;
- ci vogliono anche i **metodi**, le strategie per comunicare, per insegnare, per apprendere;
- ci vuole un **coinvolgimento emotivo**, affettivo da parte del docente;
- verso il sapere ci vuole **passione**, tensione, ricerca;
- è importante valorizzare le **conoscenze spontanee**;
- è importante **sapere di non sapere** (consapevolezza metacognitiva).



LA COMPETENZA COME BUSSOLA PER pensare in modo complesso

-
- **APPRENDIMENTO**
- **INSEGNAMENTO**
- **VALUTAZIONE**





APPRENDIMENTO

- NON SOLO RICEZIONE E RIPRODUZIONE
- COSTRUZIONE PERSONALE
- COINVOLGIMENTO DI TUTTA LA PERSONA



INSEGNAMENTO

- NON SOLO TRASMISSIONE
- APPROCCIO PER PROBLEMI
- DISCIPLINE: STRUMENTI DI PENSIERO
 - ASPETTO LOGICO-
EPISTEMOLOGICO;
 - ASPETTO PSICOLOGICO E
SOCIALE



VALUTAZIONE

- SERVE A MISURARE
- MA ANCHE A VALORIZZARE,
PROMUOVERE LE POTENZIALITA'
INDIVIDUALI (AVERE CURA...)

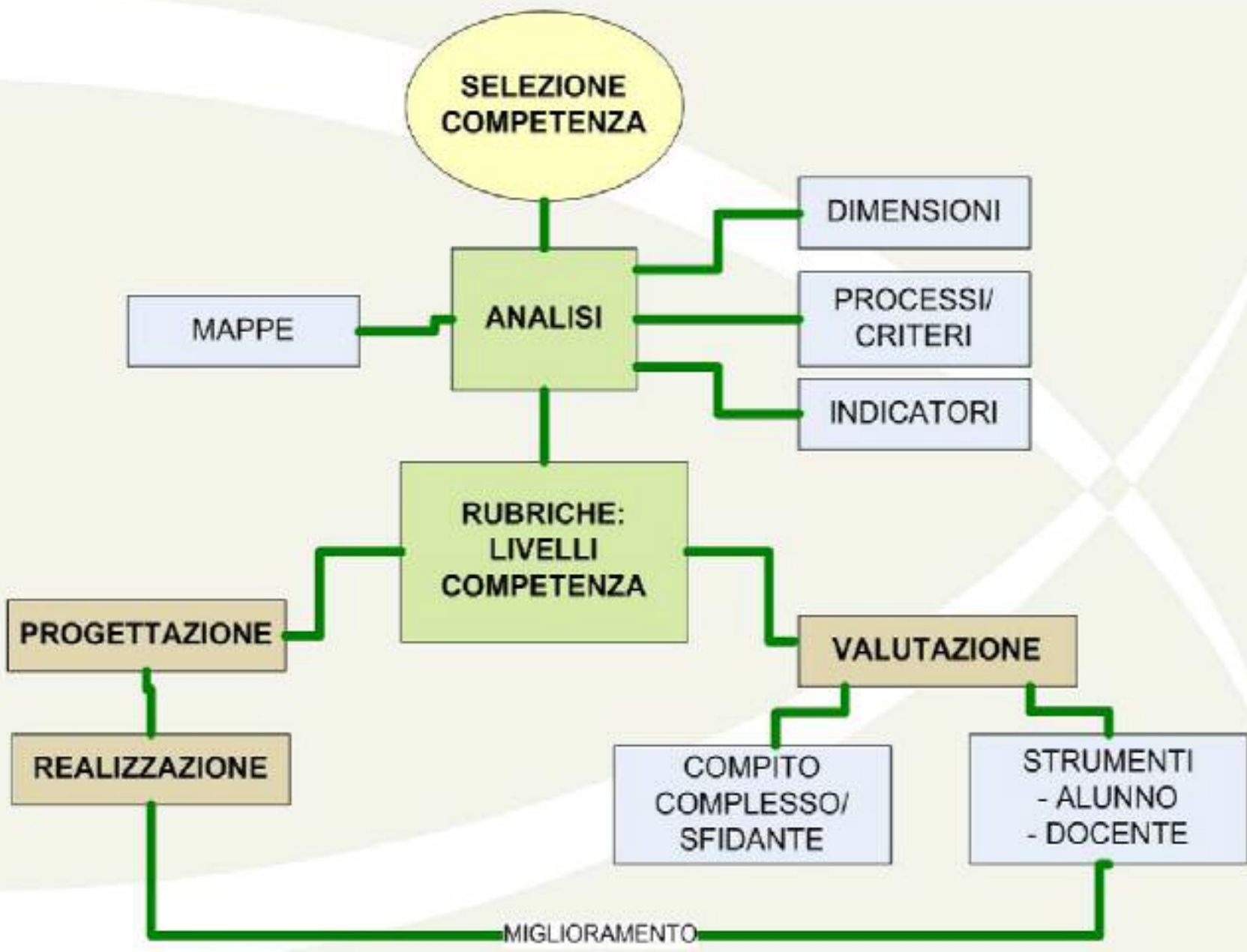


KIT PROGETTO SALICE STRUTTURA

- PRESENTAZIONE: CORNICE TEORICA E PERCORSO METODOLOGICO
- PROPOSTE DI AGGIORNAMENTO
- STRUMENTI DI (PROGETTAZIONE) E VALUTAZIONE



PERCORSO METODOLOGICO E STRUMENTI





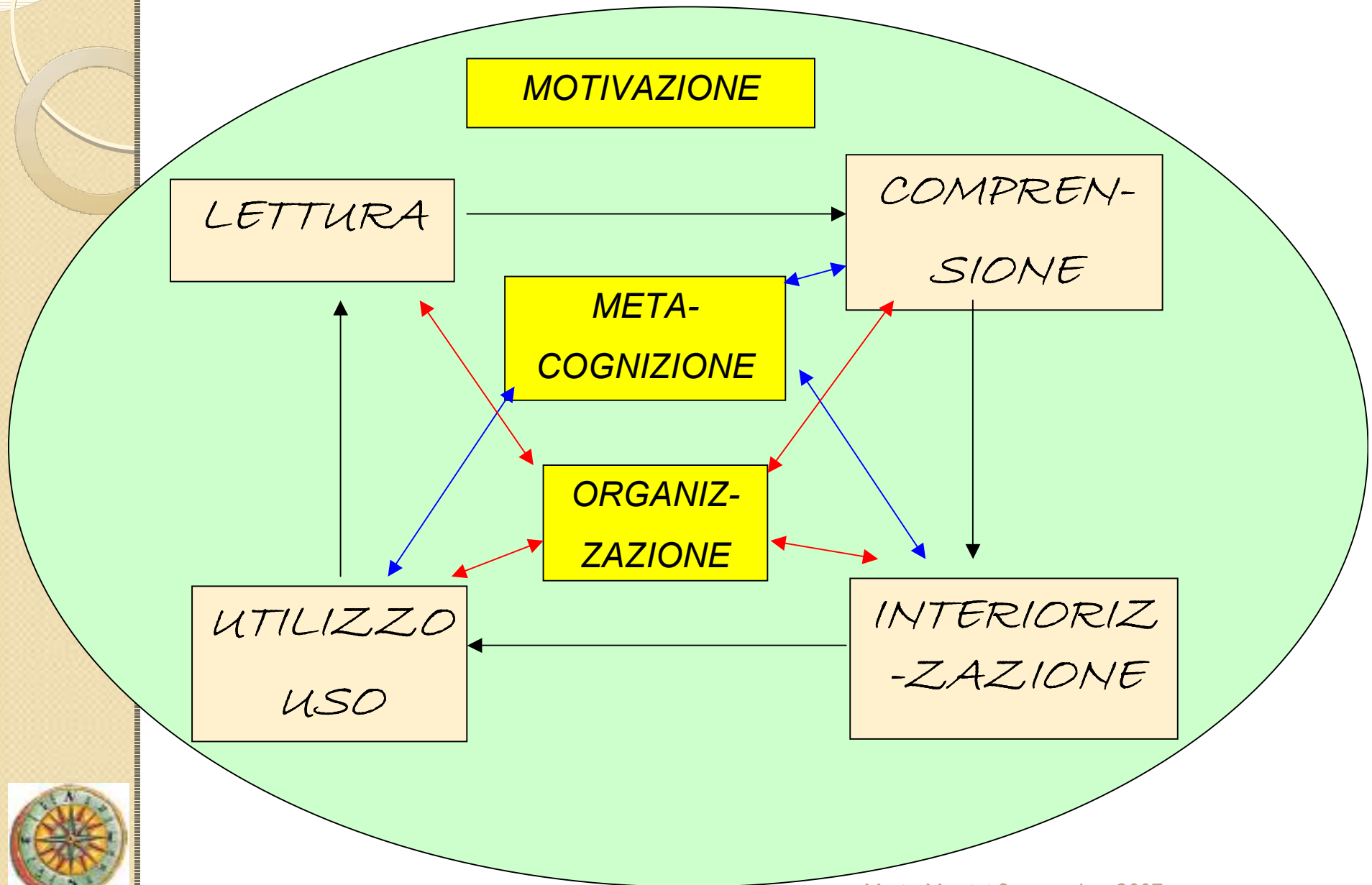
MACROCOMPETENZE TRASVERSALI

- Saper studiare
- Sapersi organizzare autonomamente
- Sapere ascoltare
- Sapere apprendere in forma cooperativa
- Sapere riconoscere specificità e potenzialità personali

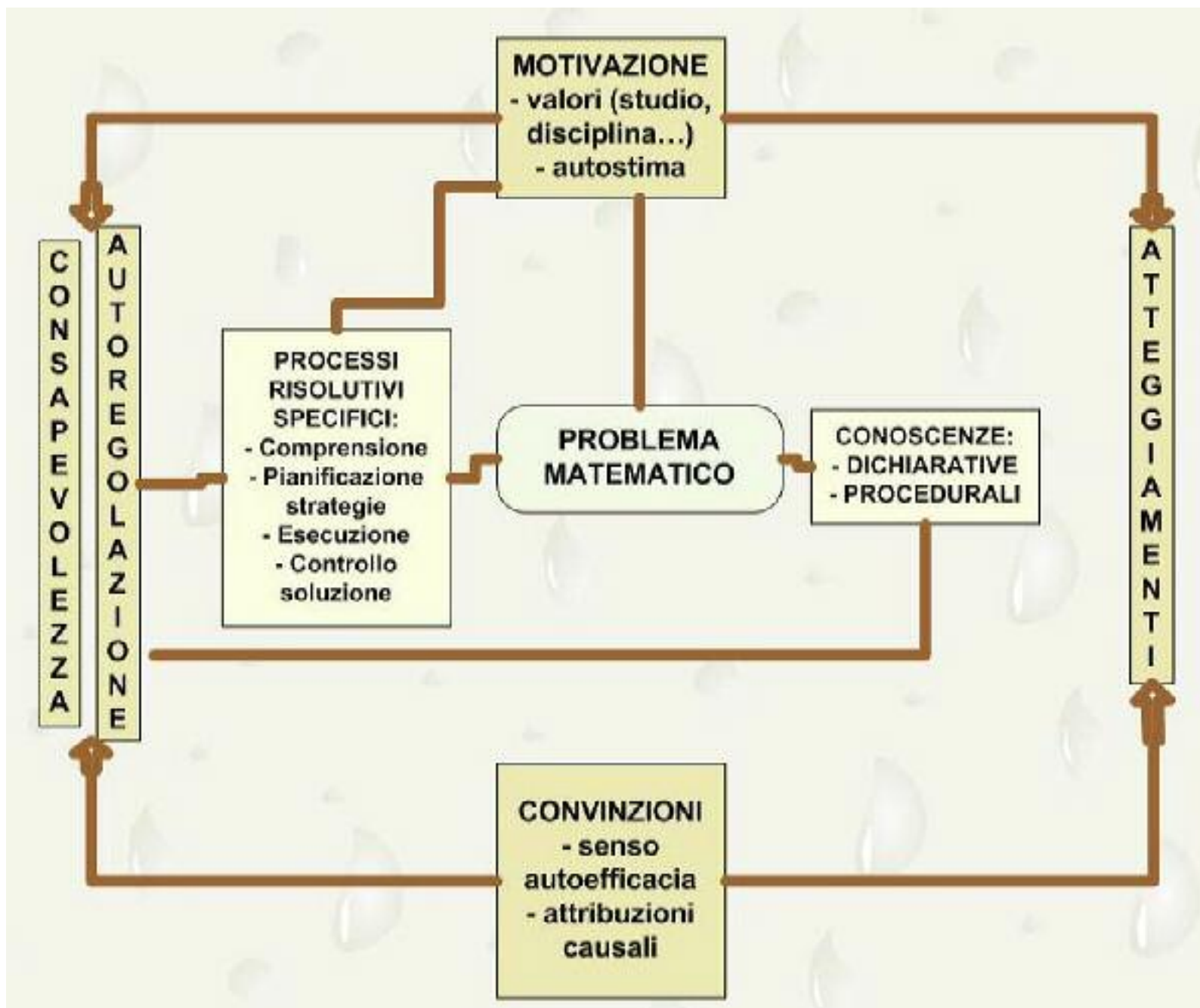
COMPETENZE DISCIPLINARI

- Leggere e comprendere testi scritti
- Risolvere problemi matematici
- Elaborare messaggi di tipo grafico

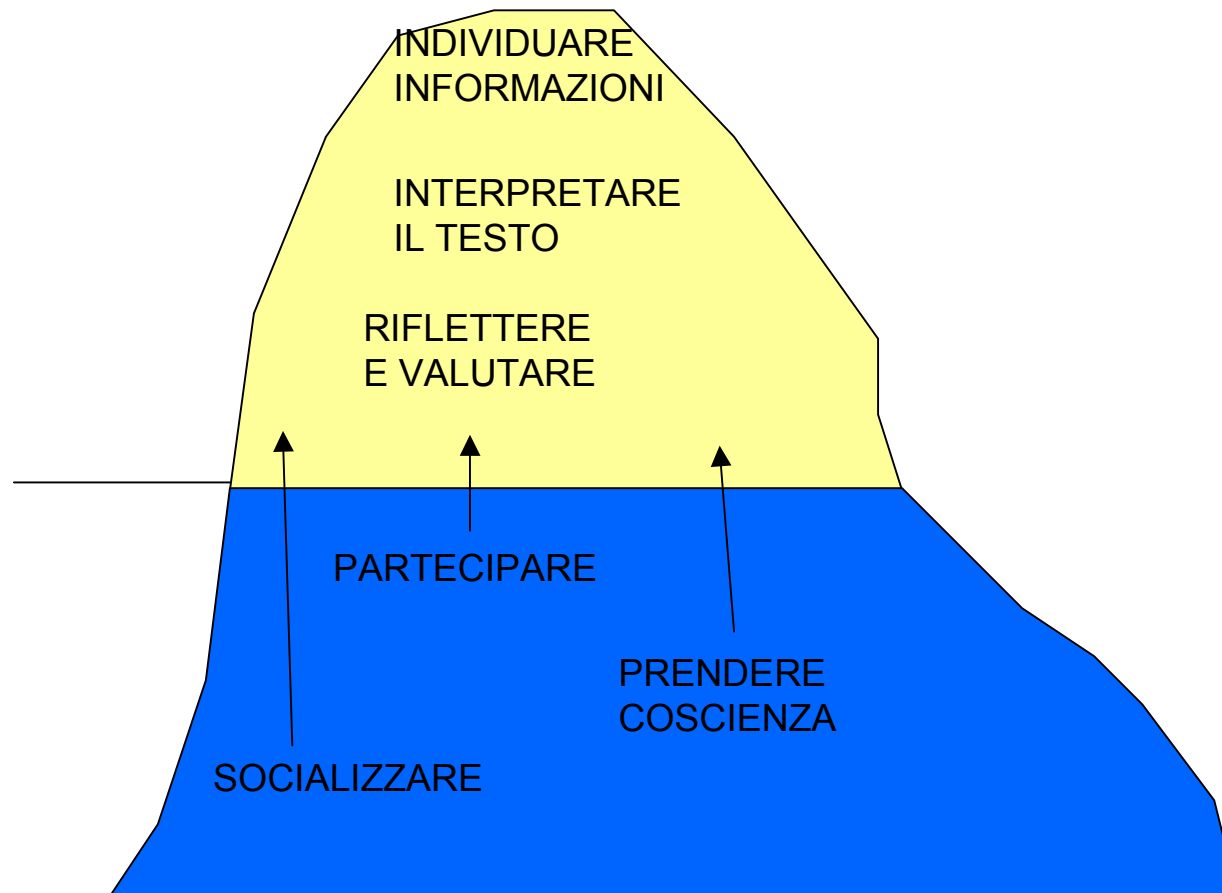
STUDIO PRIMARIA



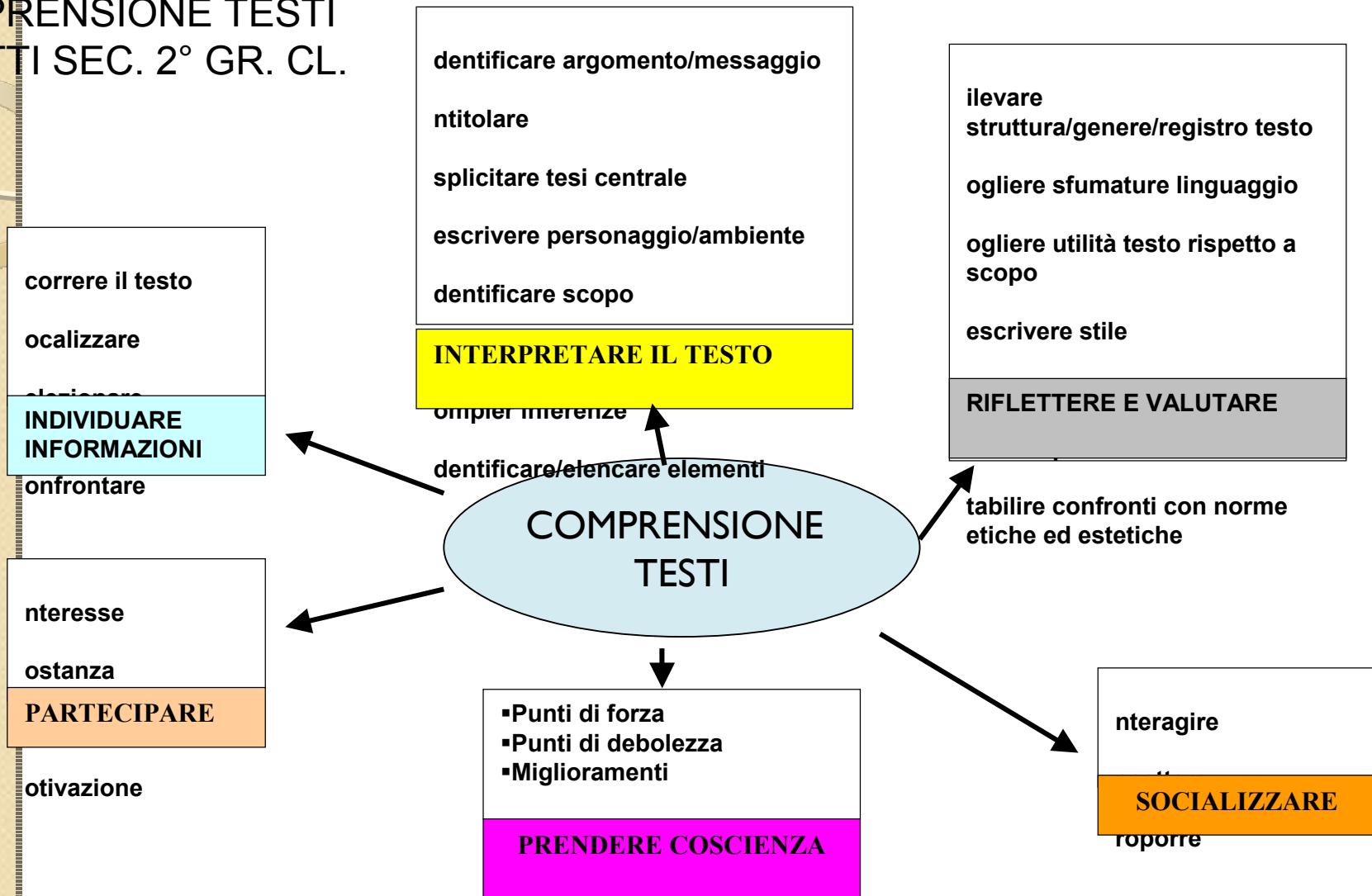
SEC. 1°
GRADO
CL. FINE
2^ -
INIZIO
3^



LETTURA E COMPRENSIONE TESTI SCRITTI SEC. 2° GR. CL. 2[^]



LETTURA E COMPRESIONE TESTI SCRITTI SEC. 2° GR. CL. 2^





DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
<p>Capacità tecnica di lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Graduali progressi nella lettura. • Velocità di lettura a prima vista. • Correttezza nella lettura: coglie globalmente le parole, rispetta la punteggiatura. • Usa un adeguato tono di voce. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compie gradual progressi. ▪ Legge in modo veloce. ▪ Legge in modo corretto: sa cogliere le parole, rispetta la punteggiatura. ▪ Sa usare un tono di voce appropriato..
<p>Capacità di comprensione del testo letto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare il testo. • Richiamare preconcoscenze. • Interpretare messaggi grafici. • Formulare ipotesi. • Riconoscere informazioni generali (le 5 W inglesi). • Variare la modalità di lettura. • Suddividere il testo. • Trarre inferenze. • Porsi domande. • Parafrasare. • Sottolineare. • Dare titoletti. • Prendere appunti. • Costruire schemi e mappe. • Sintetizzare: per parole chiave, frasi topiche, titolati, strutture logiche mirate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa sondare il testo. ▪ Sa richiamare preconcoscenze. ▪ Sa interpretare messaggi grafici. ▪ Sa formulare ipotesi. ▪ Sa riconoscere informazioni generali. ▪ Sa variare la modalità di lettura. ▪ Sa trarre inferenze lessicali e semantiche. ▪ Sa porsi domande. ▪ Sa parafrasare. ▪ Sa sottolineare. ▪ Sa titolare i pezzi del testo. ▪ Sa prendere appunti in vari modi. ▪ Sa costruire schemi e mappe. ▪ Sa sintetizzare. ▪ Sa indicare quello che non ha capito.

<p>Capacità di interiorizzare le informazioni studiate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i dati sensoriali. • Organizzare i dati raccolti. • Organizzare mentalmente i dati raccolti. • Ripassare. • Utilizzare tecniche mnemoniche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa usare i dati sensoriali per ritenere le informazioni. ▪ Sa organizzare i dati raccolti. ▪ Sa organizzare mentalmente i dati raccolti. ▪ Sa ripassare. ▪ Sa usare tecniche mnemoniche.
<p>Capacità di impiegare quanto studiato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disporre ordinatamente le informazioni. • Scegliere espressioni adeguate. • Ripetere a voce alta. • Ripetere in silenzio. • Simulare la comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa riordinare le informazioni. ▪ Sa usare espressioni adeguate. ▪ Sa ripetere a voce alta. ▪ Sa ripetere in silenzio. ▪ Sa simulare l'interrogazione.
<p>Capacità di conoscere e controllare le conoscenze e le strategie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire una struttura di prelettura. • Leggere il testo in modi diversi secondo lo scopo. • Conoscere le modalità dell'inferenza lessicale e semantica. • Usare le modalità della parafrasi. • Strutturare schemi e mappe. • Utilizzare le tecniche della memorizzazione. • Utilizzare strategie per la conservazione delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa seguire una modalità di prelettura del testo. ▪ Sa leggere un testo in modo diverso. ▪ Sa eseguire delle inferenze. ▪ Sa parafrasare. ▪ Sa costruire schemi e/o mappe. ▪ Sa utilizzare tecniche per la memorizzazione. ▪ Sa usare modalità per conservare le informazioni.





<p>Capacità di organizzare l'attività dello studio</p>	<ul style="list-style-type: none">• Studiare a scuola o in ambiente extrascolastico.• Organizzare i tempi: tempo sufficiente, momento opportuno, alternarsi di impegno e riposo.• Calcolare la quantità di lavoro da svolgere.• Scegliere un posto adatto per lo studio e per il ripasso: concentrazione mentale e postura.• Preparare gli strumenti necessari.	<ul style="list-style-type: none">▪ Sa organizzare i tempi per lo studio.▪ Sa scegliere il momento adatto.▪ Sa alternare impegno e riposo.▪ Sa valutare la quantità del lavoro da fare.▪ Sa scegliere un ambiente adatto.▪ Sa assumere una postura funzionale.▪ Sa predisporre gli strumenti necessari.▪ Sa predisporre il piano di lavoro.
<p>Capacità di motivare il lavoro da fare</p>	<ul style="list-style-type: none">• Promuovere la motivazione interna: interessi personali, attitudini, autostima, automiglioramento.• Usare la motivazione esterna: rinforzi positivi e negativi.• Creare un contesto costruttivo: comunicazione incoraggiante, approccio attivistico, approccio per problemi, lavoro di gruppo...	<ul style="list-style-type: none">▪ Sa ascoltare i suoi personali interessi.▪ Sa esaltare le sue attitudini.▪ Sa valorizzare le sue doti.▪ Sa ascoltare gli stimoli esterni.▪ Sa reagire ai rinforzi.▪ Sa interagire positivamente in vari tipi di contesti, pur avendo delle preferenze.

RUBRICA VALUTATIVA GENERALE DEI DOCENTI: STUDIO

DIMENSIONI	PIENO	ADEGUATO	PARZIALE
CAPACITA' TECNICA DI LETTURA	- Legge a prima vista in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	- Legge a prima vista in modo generalmente corretto, scorrevole ed espressivo.	- Legge a prima vista in modo poco corretto, senza rispettare la punteggiatura e con un tono di voce piuttosto piatto.
CAPACITA' DI COMPrensIONE DEL BRANO LETTO	- Comprende autonomamente ed in maniera immediata il contenuto del brano letto.	- Comprende il contenuto del brano letto.	- Comprende il contenuto del brano letto in modo mediato dall'aiuto dell'insegnante.
CAPACITA' DI INTERIORIZZARE LE INFORMAZIONI STUDIALE	- Interiorizza autonomamente e con sicurezza quanto studiato.	- Interiorizza le informazioni contenute nel brano studiato seguendo le tappe del percorso indicato.	- Interiorizza con qualche difficoltà le informazioni studiate; richiede l'aiuto dell'adulto.

DIMENSIONI	PIENO	ADEGUATO	PARZIALE
CAPACITA' DI UTILIZZARE QUANTO STUDIATO	- Utilizza quanto studiato con sicurezza in altri contesti in modo logico e pertinente.	- Sa utilizzare quanto studiato in alcuni contesti.	- Utilizza in altri contesti quanto studiato non sempre in modo logico e pertinente.
CAPACITA' DI CONOSCERE E DI CONTROLLARE LE CONOSCENZE E LE STRATEGIE	- Apprende in modo autonomo ed è consapevole delle strategie adottate per acquisire le conoscenze.	- Apprende intenzionalmente, sa scegliere le strategie utili per acquisire le conoscenze.	- Apprende in modo globale e disorganizzato, senza la consapevolezza delle strategie adottate per acquisire le conoscenze..
CAPACITA' DI ORGANIZZARE L'ATTIVITA' DELLO STUDIO	- Organizza in modo autonomo e completo la sua attività di studio.	- Organizza in modo autonomo la sua attività di studio.	- Si organizza per l'attività di studio solo dopo precise indicazioni e sollecitazioni.
CAPACITA' DI MOTIVARE IL LAVORO DA FARE	- Si impegna e si applica nello studio in maniera autonoma.	- Si impegna e si applica nello studio a seconda del proprio interesse.	- Si applica nell'attività dello studio se l'adulto lo motiva e lo segue.



PROGETTAZIONE: LETTURA E COMPrensIONE TESTI – SECONDARIA 2^A GRADO

FACCIO
SCOPRIRE
UTILITÀ
LETTURA

CERCO DI
SUSCITARE
AMORE PER
LA LETTURA

A
T
T
R
A
V
E
R
S
O

CONVERSAZIONI
DISCUSSIONI
RICERCHE

LETTURA DOCENTE
RACCONTI (STILE
PENNAC)
 LETTURA/DISCUSSIONI
SU ARTICOLI GIORNALE
 PROBLEMATIZZAZIONI
E RICERCHE

S
V
L
U
P
P
O
S
T
R
A
T
E
G
I
E

LETTURA:

ORIENTATIVA
 SELETTIVA
 CRITICA

COMPrensIONE:

ARAFRASI
INFERENZE
DOMANDE
MECCANICHE
DOMANDE
ESPLICATIVE (CHI,
CHE COSA, DOVE,
QUANDO, PERCHÉ)

R
I
C
O
R
R
E
N
D
O
A

MODELING
(PRESENTAZIONE
DI ESEMPI)

COOPERATIVE
LEARNING:

A
COPPIE
 A
PICCOLI
GRUPPI

LAVORI
INDIVIDUALI

RIFLESSIONI
COMUNITARIE:

CONVE
R
SAZIONI
 DISCUS
SIONI



VALUTAZIONE

- STRUMENTI PER DOCENTI
- STRUMENTI PER GLI ALUNNI/STUDENTI



COMPITO COMPLESSO

primaria

- Leggi il testo “il tirannosauro e gli altri”
- Dividi il testo “il tirannosauro e gli altri” in capoversi
- Dai un titolo ad ogni capoverso e costruisci una mappa con le informazioni essenziali
- Cerca libri ed altri materiali che parlino dei dinosauri e utilizzali per ricavare le informazioni
- Fai un elenco di nomi, aggettivi e azioni relativi ai dinosauri
- Riproduci con materiali e modi diversi il dinosauro preferito
- Scrivi un testo scegliendo tra testi descrittivi, storie fantastiche, testi letterari (poesie , filastrocche, limerik, acrostici...)
- Relazona oralmente ai compagni ponendo e rispondendo a domande
- Prepara un cartellone riassuntivo dove siano visibili:
 - le zone del planisfero dove vivevano i dinosauri
 - la classificazione scientifica tra ornitischis e saurischi
 - gli ambienti di vita
 - l'alimentazione
 - la riproduzione

COMPITO COMPLESSO

Classe seconda (fine anno) o terza (inizio anno) scuola secondaria di primo grado

Gli alunni e l'insegnante di Educazione artistica intendono decorare con un mosaico la superficie di un muro posto davanti all'entrata dell'edificio scolastico, ricavando le tessere da piastrelle colorate.

Si pongono il problema di realizzare l'opera e conoscerne il costo.

Consegna:

- misura le dimensioni del muro e rappresentalo in scala opportuna;
- esegui il disegno del mosaico sulla riduzione in scala ed individua i colori che vorrai utilizzare;
- calcola la superficie delle piastrelle di ciascun colore che serviranno per l'esecuzione, prima nel bozzetto e poi nella realtà;
- informati sul costo delle piastrelle;
- calcola quante piastrelle di ciascun colore verranno ordinate, prevedendo uno scarto opportuno (puoi chiedere il parere dell'insegnante);
- informati sulla quantità e sul costo di altri materiali necessari alla realizzazione del mosaico (stucchi, leganti, ...);
- rappresenta le quantità dei materiali ed i loro costi in una tabella e calcola il costo totale;
- prevedi le ore necessarie alla realizzazione, in base al numero di persone impegnate.



LETTURA E COMPRESIONE TESTI SCRITTI: SECONDARIA 2° GRADO CLASSE 2^
*Si propone agli alunni la lettura di 2 brani di tipologia diversa ma di contenuto analogo.
 Per entrambi i testi procedere secondo quanto indicato:*

		Consegne all'alunno
INDIVIDUARE INFORMAZIONI	F A	1. Selezionare le parole chiave 2. Numerare le sequenze in cui è possibile dividere il testo
SIGNIFICATO GENERALE	S E 1	3. Sintetizzare ogni sequenza con una breve indicazione riassuntiva
		1. Definire l'argomento trattato 2. Identificare lo scopo dell'autore 3. Esplicitare la tesi centrale 4. Elaborare una mappa usando le parole chiave 5. Confrontare le sfumature del linguaggio
RIFLETTERE E VALUTARE	F A S E 2	LA CLASSE VIENE DIVISA IN GRUPPI DI 4-5 ALUNNI PER: 1. Confrontare struttura e genere dei testi 2. Fornire argomenti rispetto alla condivisione o meno delle tesi sostenute nei testi 3. Stabilire connessioni e divergenze



ATTIVITA' DI
FINALIZZAZIONE

F
A
S
E
3

l'insegnante propone che ogni gruppo scelga e realizzi una fra le seguenti tipologie di attività, aventi come tema il contenuto dei testi analizzati.

produzione orale

produzione orale

recitare una scena

fare un talk show con il/i personaggi del testo

fare un processo a un personaggio

sostenere un dibattito interpretando ruoli diversi (il colonialista contro il colonizzato;

il cittadino nativo contro l'immigrato; lo scrittore di una corrente letteraria contro lo scrittore di un'altra corrente, ambientalisti contro ...; ...)

produzione scritta

scrivere una poesia

scrivere la continuazione della storia

scrivere un articolo

Altro

fare un cartellone

fare una ricerca su internet

disegnare una copertina per il brano

creare un museo

Alla fine dell'attività ogni gruppo presenta a tutta la classe il prodotto finito



*LETTURA E COMPRENSIONE TESTI SCRITTI: SECONDARIA
2° GRADO CLASSE 2^*

DOMANDE STIMOLO PER UN'AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

- Perché è stato fatto questo lavoro?
- Con quali altri lavori è collegato?
- Che cosa dimostra che so fare?
- Che cosa dimostra che devo migliorare?
- Cosa devo fare per migliorare?
- Quali progressi ci sono rispetto ai lavori precedenti?
- Che cosa ho imparato da questo lavoro?
- Su cosa devo fare di più?
- Riesco meglio nella produzione scritta o orale?
- Riesco meglio nella produzione individuale o di gruppo?
- Per quale motivo il tuo gruppo ha scelto questa tipologia di lavoro?
- L'attività ti è piaciuta? Motiva la tua risposta, evidenziando anche eventuali aspetti critici non dipendenti dal tuo operato.

STRUMENTO PER I DOCENTI SCUOLA INFANZIA

Dimensioni	Livello di competenza	Suggerimenti - azioni educative per migliorare...
Produzione di segni grafici / rappresentazione della realtà	Note:	
Codifica verbale	Note:	
Utilizzo degli strumenti: spazio	Note:	
Colore	Note:	
Tratto	Note:	
Autonomia nella realizzazione.	Note	
Autonomia nell'uso degli strumenti.	Note:	



LA RICERCA-AZIONE PROSEGUE...

- GRUPPO SALICE COME LABORATORIO (RICERCA-AZIONE) TERRITORIALE APERTO A CHI VUOLE ADERIRE
- SI DEDICHERA' ALLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE
- CON VARI ESPERTI



PRIMA DI CONCLUDERE

- IL PERCORSO METODOLOGICO CHE HO ILLUSTRATO PUO' SERVIRE ANCHE COME CHIAVE DI LETTURA DELLE NUOVE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO
- PORTALE DELLA RETE DEGLI ISTITUTI
- PER IL MOMENTO I MATERIALI DEL PROGETTO SALICE SI TROVANO SU:

www.icbreno.it/salice/index.html



K. GIBRAN

“Nessuno può insegnarvi nulla, se non ciò che in dormiveglia giace nell’erba della vostra conoscenza.

Il maestro che cammina all’ombra del tempio, tra i discepoli, non dà la sua scienza, ma il suo amore e la sua fede.

E se egli è saggio non vi invita a entrare nella casa della sua scienza, ma vi conduce alla soglia della vostra mente”.

A PROPOSITO DI COMPETENZE...

